

NIEUW GEMENGD BEDRIJF







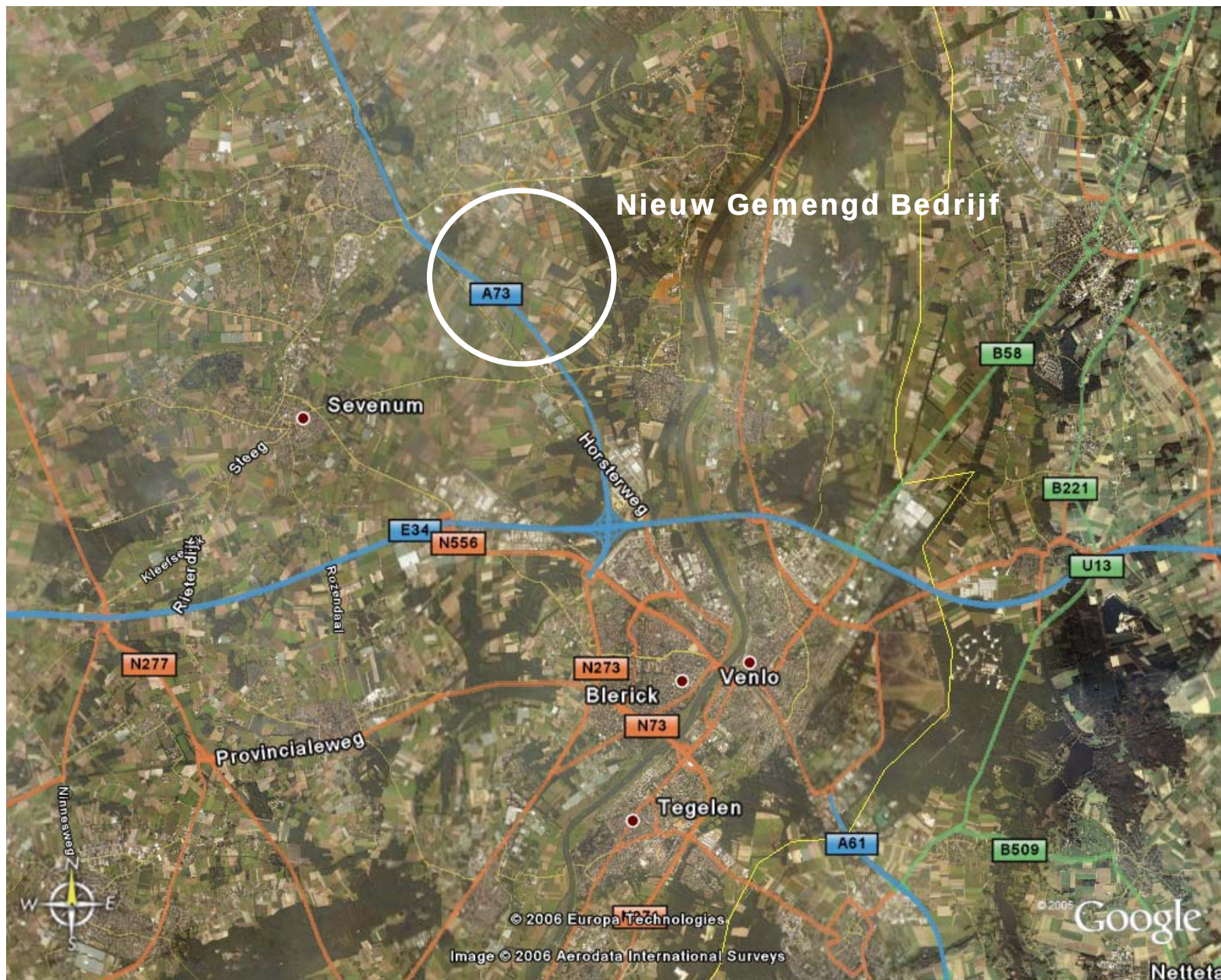
INHOUDSOPGAVE

Inleiding
Inspiratie
Visie
Heideveld
Kuijpers Kip & BEC
Colofon

INLEIDING

Ten noorden van Venlo, in het Landbouwontwikkelingsgebied in de gemeente Horst aan de Maas, gaan vier ondernemers hun bedrijven zodanig bij elkaar zetten dat een 'Nieuw Gemengd Bedrijf' ontstaat. Het gaat om een varkensbedrijf, een vleeskuikenbedrijf met eigen slachterij en een bedrijf om de reststromen van de veehouderijen te verwerken tot bruikbare producten zoals warmte, energie en compost.

In dit boekje wordt de architectonische, stedenbouwkundige en landschappelijke inpassing van het Nieuw Gemengd Bedrijf in haar omgeving omschreven.



Heideveld. De Horstenaar Vullings start op zijn eigen locatie samen met Houbensteyn uit Ysselsteyn een gesloten varkensbedrijf: Heideveld. Dit bedrijf telt 2.500 zeugen, 10.000 biggen en 20.000 vleesvarkens.

Kuijpers Kip. De gebroeders Kuijpers hebben vier vleeskuikenbedrijven. Na sanering willen zij in het Nieuw Gemengd Bedrijf 1.200.000 vleeskuikens gaan houden en 70.000 ouderdieren. Er komen vleeskuikenstallen met eigen moederdieren, een broederij en een eigen vleesverwerking.

BEC. De firma Christiaens uit Horst begon ooit als machinefabriek voor de champignonteelt. Inmiddels bestaat deze mondiaal vooraanstaande firma uit twee poten: de productie van compost en afvalverwerking. Christiaens neemt het technologische proces van de Bio Energie Centrale (BEC) voor zijn rekening.

De locatie van Kuijpers Kip en BEC is langs de snelweg A73 gelegen, terwijl Heideveld aan de Laagheide is gevestigd. De twee locaties worden via de Witveldweg ontsloten.



INSPIRATIE



Woonerf in het noord-Limburgs landschap, de inspiratie voor het ontwerp van het Nieuw Gemengd Bedrijf. De bomen die de bebouwing verzachten en deels aan het oog onttrekken. In een spontaan patroon verspreid, zijn de bomen divers. Ze zijn kleiner dan de akkers en groter dan het huis. Zo overbruggen zij het schaalverschil tussen het weidse landschap en de menselijke maat. De ruimtelijke identiteit van het gebied is daarmee gevestigd. Het is een vriendelijk, hartverwarmend beeld.



Kort gemaaid gras met hoge
bomen van diverse soorten.
Onder de grote luchtige
boomkronen lopen de
zichtlijnen tot in de verte
door. De verharde
oppervlakte is tot het
noodzakelijke minimum
beperkt. In plaats ervan
wordt half-verharding
toegepast: bestrating en
gras door elkaar.

VISIE



Bundelen van gebouwen om zo veel mogelijk open ruimte over te houden. Het bedrijfserf is een park waar met mooi weer de werknemers op de bankjes kunnen lunchen. Het Nieuw Gemengd Bedrijf brengt haar karakter van een agroproductie-*park* in het gebied Groene Poort Venlo werkelijk tot leven.

ontwerp MVRDV - villa VPRO in Hilversum

HEIDEVELD



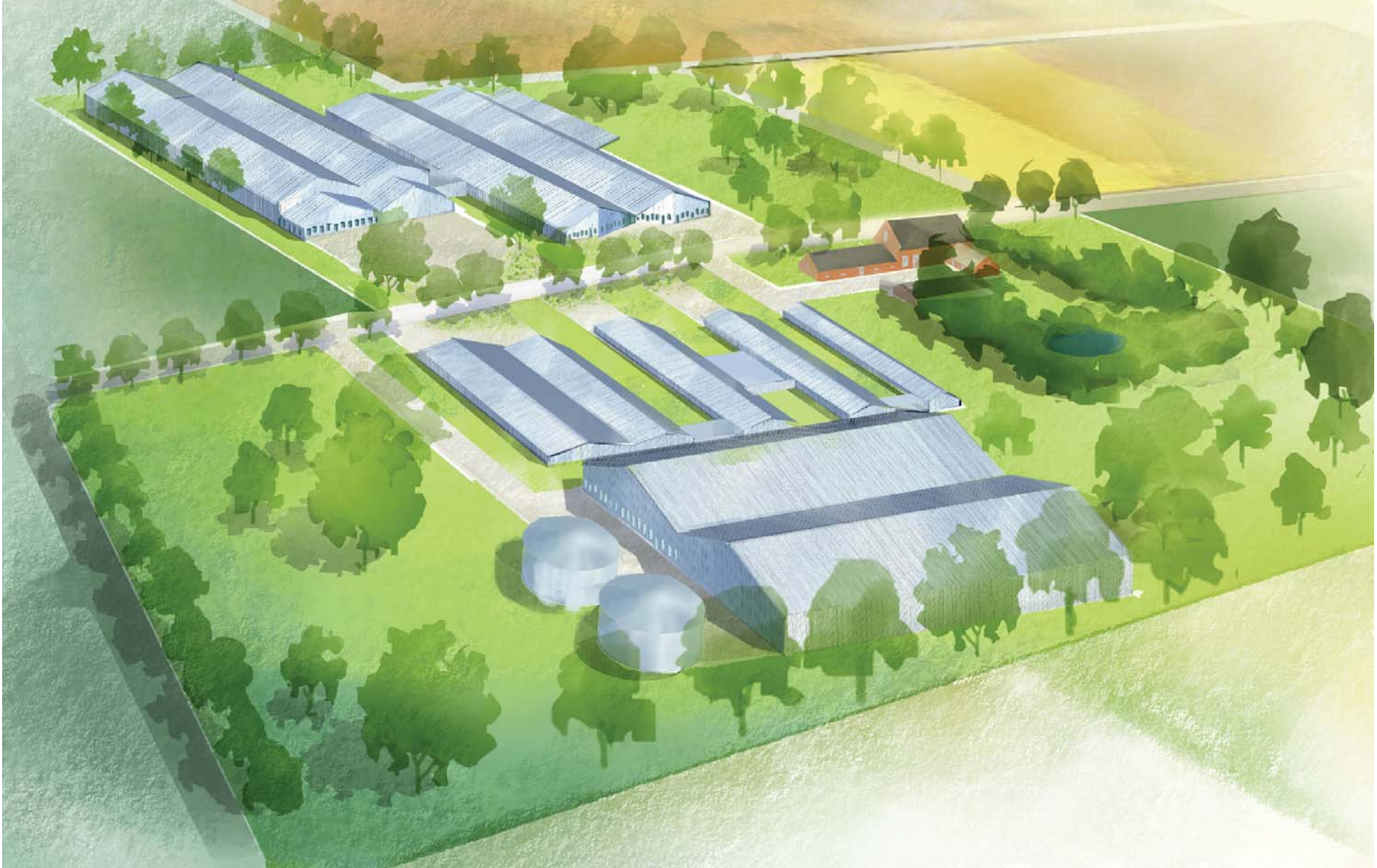
De huidige varkensboerderij van Gertjan Vullings staat temidden van het afwisselende noord-Limburgse landschap. Het woonerf rechtsonder laat zien hoe dankzij de bomen de overgang tussen de gesloten bebouwing en de open akkers aangenaam wordt gemaakt.



Achter en tegenover de huidige zijn nieuwe stallen geplaatst. De bedrijfspanden staan bewust dichtbij elkaar. Op die manier blijft veel groene ruimte over. De bomen op de grasvelden zorgen voor een natuurlijke uitstraling. Er wordt zo veel mogelijk teruggegeven aan het milieu, als compensatie voor het aanbrengen van bebouwing. De parkachtige sfeer sluit aan op het karakter van de recreatieve fietsroute. Onder de bomen lopen de zichtlijnen vrij door. Dankzij de bundeling van de Heideveld-panden behoudt de familiewoning veel vrije ruimte om zich heen.



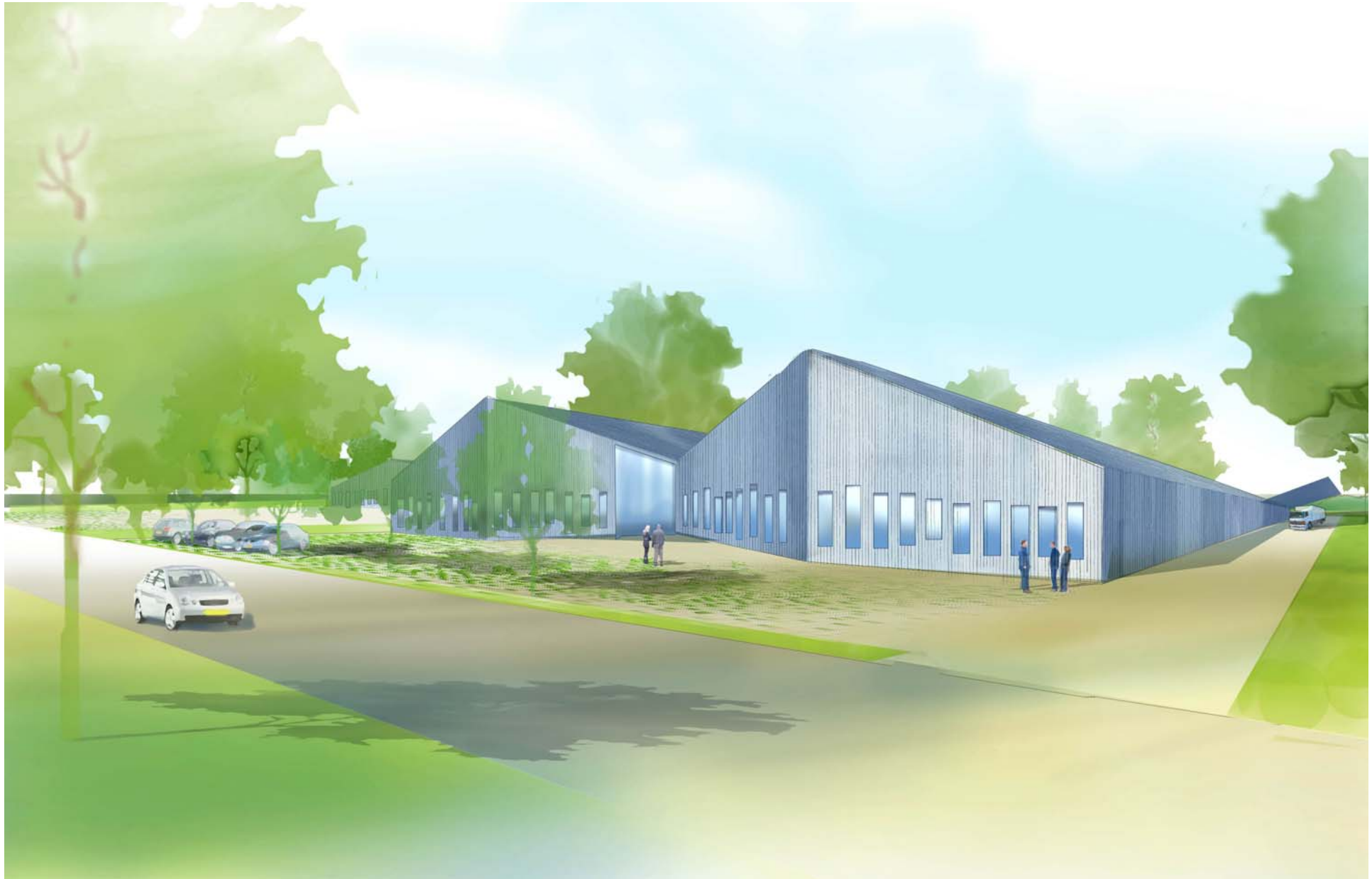
Er is om de hygiënische redenen relatief veel verharde oppervlakte nodig. De grootschaligheid wordt teruggebracht door het gebruik van verharding in diverse kleuren. Op de strategische plekken langs de hoofdweg zijn de overgangen van verhard naar gras geleidelijk. Deze zijn uitgevoerd in een combinatie van gras en betontegels in een vrij patroon.





De nieuwe stallen gezien vanaf de akker aan de oostzijde. De burens krijgen een uitzicht op grote en diverse gebiedseigen bomen, net als bij de woonerven in de omgeving. De stal in het eerste plan telt twee verdiepingen. Behalve door middel van beplanting, wordt de schaal van de bebouwing teruggebracht door de vormgeving van stallen. Aan de voorkant van de stallen bevinden zich ramen voor de personeelsruimten. Om de bouwvolumes zo dicht mogelijk bij de menselijke maat te houden zijn ook de daken van de nieuwe stallen uit meerdere vlakken opgesteld. Het moet benadrukt worden dat alle ingrepen ten behoeve van de ruimtelijke inpassing een functionele achtergrond hebben, die vanuit het concept van het Nieuw Gemengd Bedrijf voortkomt.

De hoofdentree van het Heideveld-kantoor is onmiskenbaar dankzij een knik in de teruggetrokken voorgevel. Deze schept tevens een logistieke scheiding van het verkeer. De bezoekers van het kantoor betreden links een zone van rust en privacy, terwijl de verharde baan aan de rechter kant bestemd is voor vrachtwagens en het laden en lossen vanaf de zijgevel van de stal. De bestrating voor het kantoor is half verhard en daar mag geparkeerd worden. Wanneer er geen auto's staan, is het een groen maaiveld van een parkachtige omgeving.





ontwerp Shōtarō Suga - woning Abeno in Osaka, Japan

De gevels van de bestaande en nieuwe bebouwing van Heideveld worden bekleed met geprofileerde metalen platen in kleur licht blauwgrijs. De afwerking is mat om een verblindende weerskaatsing van zonlicht te voorkomen. Op deze pagina zijn enkele voorbeelden weergegeven.



ontwerp René van Zuuk – tentoonstellingspaviljoen de Verbeelding, Zeewolde



ontwerp S333 – woningbouw Bloembollenhof in Vijfhuizen

KUIJPERS KIP & BIOENERGIE CENTRALE (BEC)





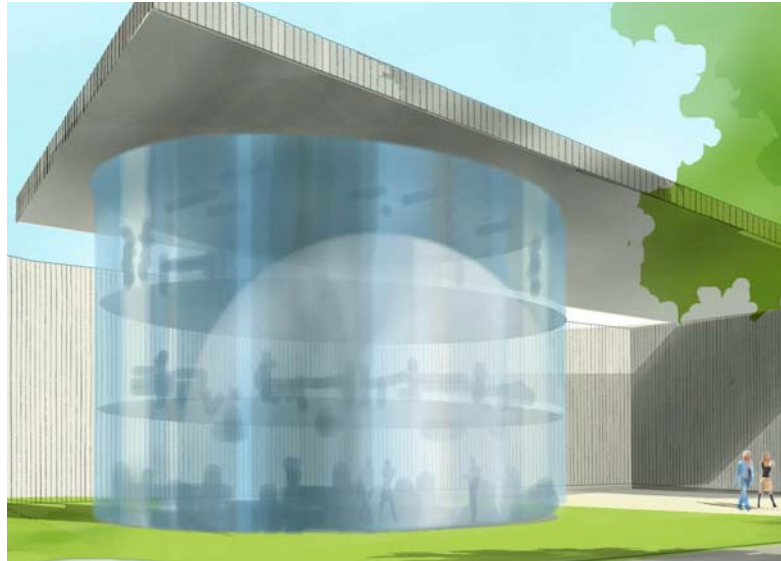
De locatie van Kuijpers Kip & BEC gezien vanaf de Witveldweg. De zon, frisse lucht en open zichtlijnen. Het ontwerp heeft als uitgangspunt het behouden van deze kwaliteiten. In de verte, aan het einde van de akker, voorlangs de bomen ligt de snelweg A73. Vanaf de Witveldweg is het snelwegverkeer duidelijk te zien en te horen. Het ontwerp stelt zich als doel om het geluidsoverlast op te vangen en daarmee aan de leefbaarheid van de Witveldweg bij te dragen.

De compacte rechthoek van Kuijpers Kip en de vrije warmgekleurde silo's van de BEC volgen de richting van de hoofdstromen in het landschap. Hun oriëntatie zorgt voor maximale zon en minimale schaduwen - op eigen terrein en bij de buren. Het uitzicht vanaf de Witveldweg loopt vrij langs de gevels over de snelweg, richting het Zuiden. De bomen fungeren als een halfdoorzichtig gordijn. Aan de omgeving bieden ze groen beeld van een noord-Limburgs erf. Aan het erf geven ze een parkachtige sfeer. Met mooi weer kunnen de werknemers in de buitenlucht lunchen.





Het parkeren vindt plaats in halfverharde stroken langs de wegen. Er zijn geen parkeervakken aangegeven. Wanneer er geen auto's staan is dit gewoon een groene vlak, een park. In de verte: de A73.



Het kantoor van Kuijpers Kip is een transparant volume aan de kopse kant van het bedrijfsgebouw, richting de Witveldweg. De ronde vorm legt een verband met de silo's van de BEC. Tevens staat rond voor een brede oriëntatie en toegankelijkheid. Het concept van het Nieuw Gemengd Bedrijf rust op de bundeling van krachten waarbij elke buurman welkom is. Deze openheid is naar de ruimte vertaald. Zo zijn beide zijgevels voorzien van de ramen voor daglichttoetreding en om een vrije inblik van buitenaf mogelijk te maken.



Het kantoor en het bezoekerscentrum van het NGB zijn gevestigd in het glazen ronde gebouw. De uitnodigende transparantie van NGB is symbolisch en letterlijk.

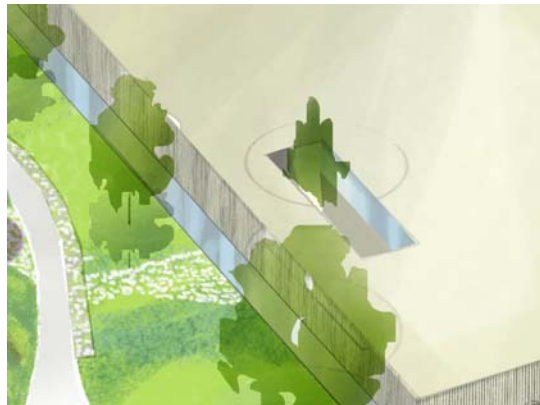


De zone naar de Witveldweg is elegant en met kantoorfuncties. Hier bevinden zich zowel het de hoofdentree en het kantoor van Kuijpers Kip, als het bezoekerscentrum en het kantoor van het Nieuw Gemengd Bedrijf.

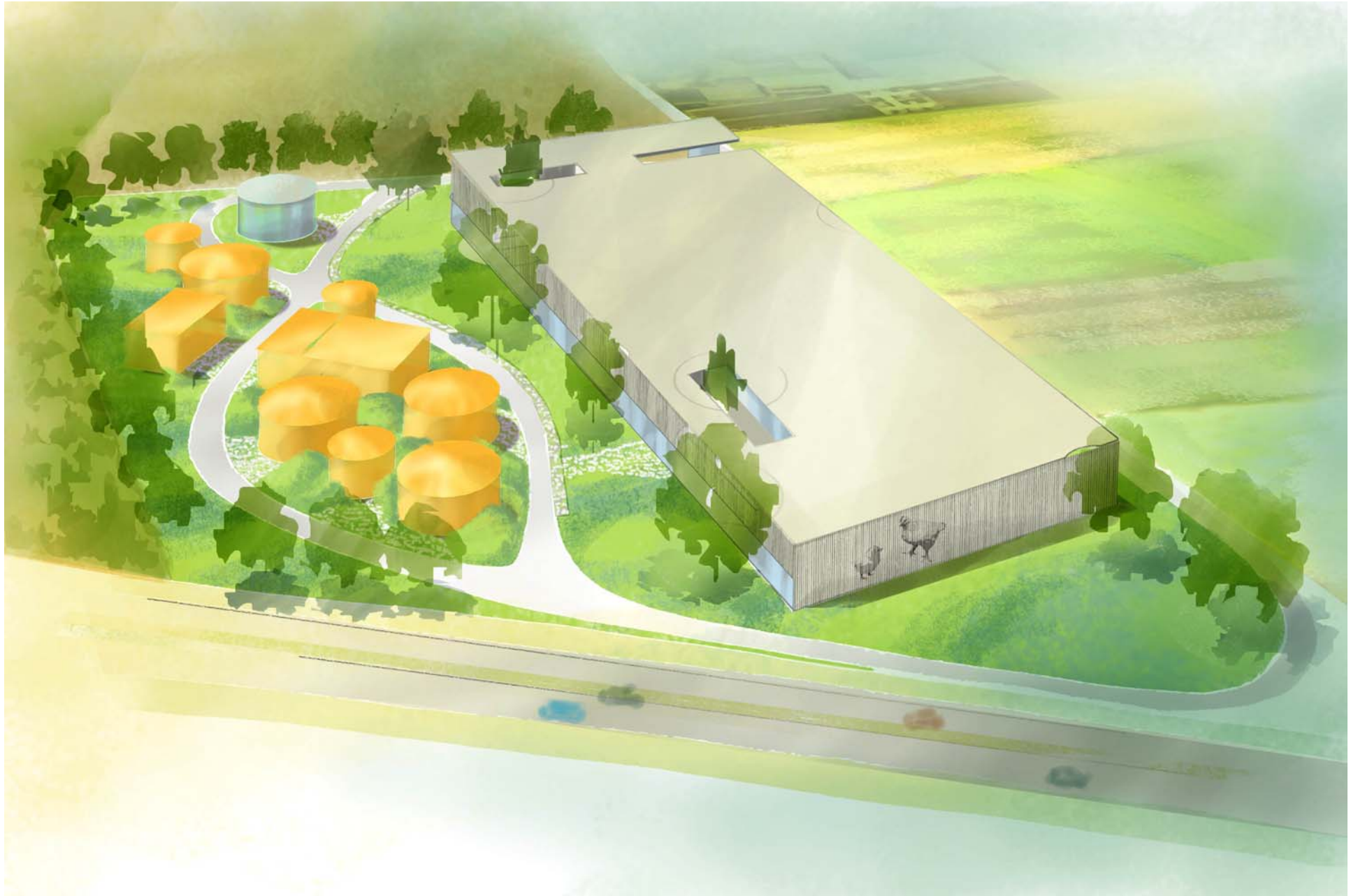
Het streven naar een minimale verharding heeft geresulteerd in een nieuwe oplossing voor het laden en lossen van silo's. In plaats van een grote verharde vlak in het midden met silo's eromheen, worden de silo's in het midden geplaatst.



Iedere silo wordt ontsloten via een deels verharde vlak waar het afwikkelen van werkzaamheden plaatsvindt. Het glooiende maaiveld rondom de silo's vangt het geluid op. Ook vormen de silo's daardoor een eenheid met het landschap.



De patio's en de semi-transparante gevels van Kuijpers Kip brengen de lucht en licht in het gebouw. Er is bewust gekozen voor een compact bouwvolume, waardoor de voetprint zo klein mogelijk wordt gehouden. De ruimte die overblijft kan als park worden ontwikkeld. Het gebouw bevat enkele bijzonderheden. Via de patio bij de entree voor medewerkers bereikt men een skybox waaruit de processen in het bedrijf zijn te volgen.





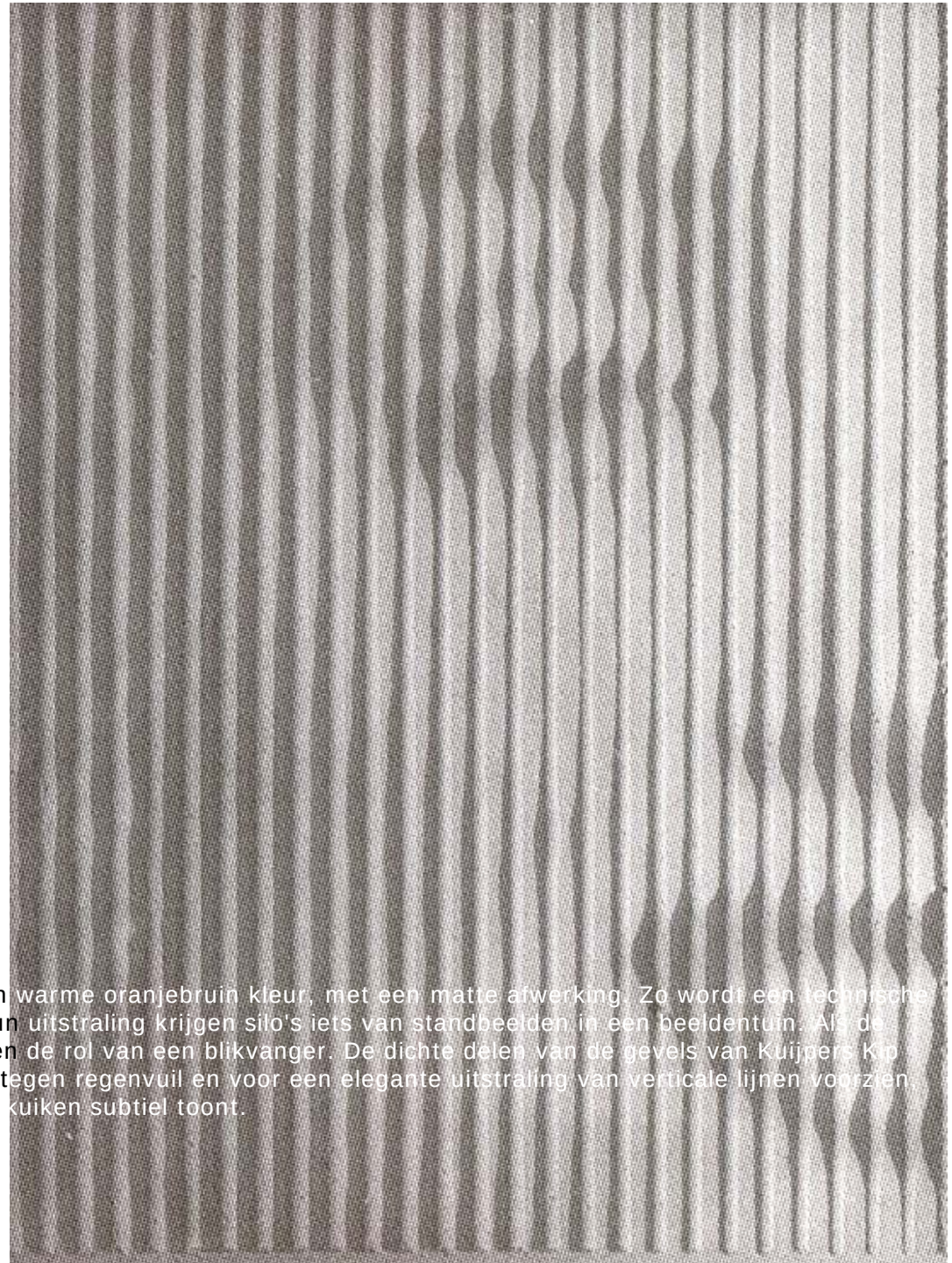
Vanaf de snelweg A73 zijn twee blikvangers te zien. De BEC, met silo's als dragers van het NGB-concept, en het gebouw van Kuijpers Kip, met de kunstzinnige afbeeldingen van kuikens op de zuidgevel. De parkachtige ruimte om de gebouwen heen strekt tot de snelweg.



ontwerp materialen door Herzog & de Meuron – tentoonstelling NAI april 2005

De silo's van de BEC worden bekleed met metalen platen van warme oranjebruin kleur, met een matte afwerking. Zo wordt een technische functie harmonieus in het groene landschap neergezet. In hun uitstraling krijgen silo's iets van standbeelden, in een beeldentuin. Als de kapstok van het NGB, krijgt de BEC een uitgesproken kleur en de rol van een blikvanger. De dichte delen van de gevels van Kuijpers Kip worden bekleed met platen van printbeton. Deze platen zijn tegen regenvuil en voor een elegante uitstraling van verticale lijnen voorzien de profilering die aan de snelwegzijde de beelden van kip en kuiken subtiel toont.

Vectogramm



COLOFON

In opdracht van :

KnowHouse

Mevrouw Trudy van Megen, plv. Directeur / Co-innovator

Dr. Droesenweg 11

5964 NC Horst

T + 31 – 77 – 3981221

F + 31 – 77 – 3970180

M + 31 – 6 – 20139855

E trudy.vanmegen@knowhouse.nl

I www.knowhouse.nl

Architect & auteur :

T R Z I N

Ir. Tatjana Trzin, MTD, architect BNA

Borneolaan 297

1019 HZ Amsterdam

T + 31 – 20 – 4193230

F + 31 – 20 – 4193230

M + 31 – 6 – 16790967

E trzin@xs4all.nl

E office@trzin.bl

I www.trzin.nl

Artist impressions :

Erik Visser

Foto's :

GertJan Vullings, Google Earth, Tatjana Trzin

Tekst :

Quintrix B.V., Tatjana Trzin

Amsterdam

5 december 2006



